



विक्रम सप्तमि



विट्ठल-रुक्मिणी



# विठ्ठल-रुक्मिणी

संपादिका  
डॉ. सरोजिनी बाबर

नोव्हेंबर १९७७

महाराष्ट्र राज्य लोकसाहित्य समितीच्या वतीने  
महाराष्ट्र शासनाच्या शिक्षण विभागातर्फे प्रकाशित

लिप्यतः दीन दामोदर

मुद्रण

शासकीय मध्यवर्ती मुद्रणालय

मंत्रालय

## पृथ्वीखंड सावळा

मराठीच्या बाळपणापासून तुझ्या भक्तीनं भारलेल्या अशा असंख्य मराठी मन देवा, मी तुझ्याबद्दल आजवर खूप खूप ऐकलं होतं. पण परवा परवा मी तुझ्या नगा आणि तुझं दर्शन घेतलं तशी मीही भारावून गेले.

तामुळं तुझ्याकडे एकटक बघताना मी तुझ्या चरणाखालच्या विटेला विचारलं की, मती भाग्याची म्हणावीस कुंभाराच्या विटे! माझ्या विठू दयाळाचे पाय तुला गेले ?

ण तेवढ्यात काय गंमत झाली की, तुझ्या भांगतुऱ्याला लक्ष मोती गुंफित असलेली रत्ने आली. त्या कारणानं विटेचं उत्तर तिथंच रेंगाळलं न् मी र खुमाईच्या दर्शनानं तिच्या अंगावरचे रत्नजडित अलंकार, हिरकणीची चोळी, पायघोळ जरीपातळ, नाकची नथ, इंद्रसभेच्या सोनारांनी घडण केलेला तिचा सौभाग्य चुडा, आणि काय बघून मी भांबावूनच गेले. इतक्यात तुझ्या हाती जाईचा झुंबडा देऊन तिनं तुझं पाखा, उपरणं हे सारं अंगावरून उतरलं न् हाती टाळवीणा दिला. म्हणाली की, "हरिना गोळ झालाय तर तुम्ही पुढं व्हावं. वाखुऱ्या वड्यावरी दिंड्यापताकांचे जरीरुमाल भताहेत तर आपण कथेसाठी वेळेला हजर रहावं." आणि देवा, तिचं ऐकून तू निघायला गेले. खेळायची ईर्ष्या मनी बाळगलीस. त्यासरशी मी तुम्हा दोघांच्यावरून माझी पाळीत लिंबलोण केलं ! गरुडखांबाला टेकून बसले आणि म्हटलं, बघत रहावं काय करू तें.

आणि देवा, हे काय तुझं कीर्तनाला जाणं झालं का ? उभ्या राउळात तुझ्या नावाचा पाटा झालेला न् तुझा पत्ताही कळू नये ! शोधायचं तरी किती साणसानं ? विसाव्यात घालीत आलेल्या लोकांनी घाटाच्या पायऱ्या चढीत तुझ्या भेटीची अपेक्षा केलं की, तू जनीच्या मंदिरात उभा होतास म्हणून ! चांगलं आहे.

इतक्यात झणत्कार झाला. उभं राऊळ इकडे तिकडे बघू लागलं. असं आलं तरी वण सांगायचं म्हणजे ज्ञानदेव आले म्हणून तू स्वतः अवचितच तिथं उभा ! जसा काय एलखत्या चांदणीला तुझं हिऱ्यासारखं रूप बघून भ्रम पडावा असं मला तरी वाटलं !

काढतेली ! त्यासरशी मग सगळ्याच जनलोकांनी आपल्या देहाचा देहपाट करून उ  
 गेच्या वाती लावून तुला आपल्या पंचप्राणांची आरती केली आणि अंगठीवरील खड्याप्र  
 लेली पंढरी नगरी वाजंत्रीतुऱ्यांनी दणाणून गेली ! साधुसंतांचा घनदाट मेळा बसला.  
 इतक्यात कुणी तरी तुझी लेकबाळ महाद्वाराशी आली. तिनं नामदेवाच्या पायरीला नमस्  
 नला. त्यासरशी देवा, रुक्मिणीआईसकट तू तिला सामोरं गेलास ! आम्ही ऐकलेलं  
 नराजाला आपण सामोरं गेला होता. चोखामेळचाला जाऊन भेटला होतात. पण हा चमत  
 ता आम्ही आमच्या डोळ्यांनी पाहिला ! तुमचं सावळं रूप पृथ्वीखंडाचं कसं त्याचा उ  
 भर उलगडा झाला !! खरंच, देवा, आषाढी कार्तिकीचा महिमा दाटल्यावर तू गरुड  
 न भक्तांच्या वाटेकडे कसा डोळे लावून बसत असशील त्याची जराशी तरी कल्पना आम्हा  
 ता येऊ शकली ! म्हणताना आपल्या हिरव्या मंदिलावरील ताज्या तुऱ्यावर मी मनो  
 ता टाकल्या. आणि मग तुळशीमंजिरींची माळ गुंफीत तिथंच घटकाभर टेकले.  
 पण तेवढ्यात एका बाईनं तुला दोन्ही नेत्र उघडून आपल्या काळजाचा ठाव घेत अ  
 मोकळं करायला तू विश्वासाचा धनी हो म्हटलं. त्यासरशी देवा, आपलं सोन्याचं ज  
 रीत तुझ्या शेजारी तिला तू गुजाला बसवून घेतलीस. त्या कारणानं तिनं आपल्या गुज  
 हासानं झाडा केला. संगं आणलेली खिचडी तुला निवडाला दाखवली. त्या वेळी अवचि  
 ळ्यात पाचशे मृदंग न् नऊशे टाळ वाजले ! त्यासरशी तू आपल्या रुंद भिवयांच्या  
 री गंध लावलास. आणि टाळांच्या टोपणासारखे आपले देखणे डोळे उघडलेस. म्हणत  
 डो हातांनी तुझ्या गळ्यात तुळशीमाळा घातल्या. हातात जाईजुईचे गजरे बांधले. ज  
 ळी. नामदेव आले. साधुसंतांचा घनदाट मेळा जमला. आणि ज्ञानराजाला अभंग बोला  
 नून तू स्वतः कीर्तनाला उभा राहिलास ! चंद्रभागेच्या तासात त्यासरशी एकच टाळी झ  
 णे उभी पंढरी हरिनामाच्या गजरानं पावन झाली देवा ! त्या वेळी काय वाटलं कसं सां  
 गा ? यदुनंदना, द्वारकाधीशा, केशीराजा, विठूदेवा, तुझ्या दर्शनानं मी धन्य झाले, अ  
 गा चरणी साता पडद्यांत जिवापाड सांभाळून आणलेल्या भावभावनांच्या गोण्यांचे  
 उपसले !

\*



## संग्राहिका : डॉ. सरोजिनी बाबर

विठ्ठल विठ्ठल	छंद लागला जिवाला
एकदा जायाचं	पांडुरंगाच्या गावाला
विठ्ठल विठ्ठल	कंदी मजला भेटल
माज्या ग मनायाचा	कंदी संशोव <sup>१</sup> फिटल
किती ग पुण्य केलं	तू तर कुंभाराच्या विटं
विठू दयाळाची माज्या	चरणं सापडली कुठं
विठ्ठल विठ्ठल	हाका मारीते राऊळात
हातात टाळवीना	उभी जनीच्या मंदिरात
जनीला न्हाई कुनी	घेतली तेलफनी
विठूदेव माजा	अंगं <sup>२</sup> उकलीतो वेनी
जनीला न्हायाला ग	पानी न्हाई विसानाला
घेतली कावड	विठू गेला जमुनाला
ववी मो गाईली ग	नित विठ्ठल हिऱ्यायाला
आली ग रुक्मीन	मोती गुंफीत तुऱ्यायाला
विठ्ठल देव बोलं	नीस <sup>३</sup> रुक्मिनी गहू डाळ
साधूंची आली दिंडी	ऐशी पक्वाज नऊशे टाळ
विठ्ठल देव बोलं	सोड रुक्मिनी माजी बंडी
आल्याती साधुसंत	संगं घेऊनी लाख दिंडी
विठ्ठल देव बोलं	सोड रुक्मिनी माजा हात
आल्याती साधुसंत	एवडी कथेला झाली रात
विठ्ठल देव बोलं	सोड रुक्मिनी पागूयीट
आल्याती साधुसंत	झाला रावळी <sup>४</sup> बोभाईट <sup>५</sup>

पंढरीचा हरी	हरी बसला दाटणी
पांडुरंगाची माज्या	चरणं येईना वाटणी
जिवाचं सुकईक <sup>१</sup>	तुला सांगते वकीला
पंढरीच्या हरी	कधी भेटशी एकला <sup>२</sup>
देवाच्या देवळात	उभी राहिले एका कोनी <sup>३</sup>
माज्या संकटाला	नेत्रं उघडी विठू दोनी
आषाढीपासूनी	कार्तिकी दाटली <sup>४</sup>
पांडुरंगाच्या रथात	रखुमाई भेटली
आषाढीपासूनी	कार्तिकाची महिमा मोठी
दिंड्या उभ्या वाळवंटी	विठुलाच्या
समोरल्या सोप्यामंदी	धयातुपाचे गेले पाट
पांडुरंगाच्या पंगतीला	साधु जेविले तीनशे साठ
नाचत नाचईत	दिंडी आली कोण्या गावा
सावळ्या पांडुरंगा	झेंड्यांची कैची लावा
मुडदुंग्या परायास <sup>५</sup>	टाळकऱ्यांचा हात हाले
सावळा पांडुरंग	मधी विण्याचा चंद्र डुले
वाखरी गावच्या माळावरी	जरी रुमाल भुई लोळे
सावळा पांडुरंग	हरी रिंगण मधी खेळे
नाचूनी नाचूयीनी	दिंडी जायाची नेवाशाला
घाला बुक्क्याच्या पायघड्या	पंढरीच्या हावशाला
कोणाची ग झाली दिष्ट	माज्या त्या पंढरीराया
उतरीते लिंबलोन	आन् मी ववाळीते काया <sup>६</sup>
माज्या चुड्याची घडण	न्हाई कुनाला येणार
पांडुरंगानं पाठविलं	इंद्रसभेचे सोनार
पंढरपुरामंदी	कोण्या दरवाजानं जावं
विठू देवाच्या पायरीला	नित उभा नामदेव
विठुलाच्या देवळात	मायालेकरं बारीला
पांडुरंगाचा माज्या हात	पक्वाजाच्या दोरीला
तुळशीच्या माळा	मी का पैशाला घेते बारा
देवा माज्या विठुलाच्या	गळ्या घालीते तालीवारा
सकाळी उठूनी	सज <sup>७</sup> गेले मी भाईरी <sup>८</sup>
देवा माज्या विठुलाची	नदरं पडली <sup>९</sup> पायरी

१. सुखदुःख. २. एकटा. ३. एका कोपऱ्यात. ४. गर्दी झाली. ५. मृदंग वाजवणारा. ६. देह. ७. सहज. ८. बाहेर. ९. नजरेस पडली.

देवाला मी जाती  
 देवा माज्या विठुलाचं  
 गोपाळपुरा जाया  
 पिरतीचा<sup>१</sup> पांडुरंग  
 एकनाथाच्या मंदिरात  
 पैठणी गावाला ग  
 पांडुरंग म्हणे  
 दिंडी द्यानुबाची आली  
 विठुल विठुल  
 सावळा पांडुरंग  
 पंढरपुरात  
 विठुलाच्या भोजनाला  
 खांद्यावरी वीणा  
 सावळा पांडुरंग  
 नऊ लाख मोती  
 भिम्मक राजानं  
 नऊ लाख मोती  
 चढता उतरता  
 विठुल देव बोलं  
 ज्ञानोबाची आली दिंडी  
 विठुल देव बोले  
 आपल्या राऊळी

दुपार झाली खरी  
 येनं राहिलं माज्या घरी  
 जनीला झाली रात  
 नित लावी चंद्रज्योत  
 देव विठुल गंध घाशी  
 हाईत्या चौदा वेशी  
 दे ग रुक्मिणी धोतर<sup>२</sup>  
 त्येला जातो मी सामोरं  
 हाका मारीती राऊळात  
 उभा गोपाळपुरात  
 कपीला गाय व्याली  
 दुधाची खीर केली  
 हाती झुंबडा<sup>३</sup> जाईचा  
 कंथ<sup>४</sup> रुक्मिणीबाईचा  
 विठू रायाच्या कंगणीला  
 समींदर पाठवीला  
 विठू रायाच्या कळसाला  
 गवंडीदादा आळसला<sup>५</sup>  
 नीस<sup>६</sup> रुक्मिणी गहूडाळ  
 हरीनामाचा कल्लोळ<sup>७</sup>  
 दे ग रुक्मिणी माजी बंडी<sup>८</sup>  
 आली आळंदीची दिंडी

२

### संग्राहिका : श्रीमती जानकीबाई पाटील

पहिला माजा दंडवत  
 सावळ्या पांडुरंगा  
 दुसरा माजा दंडवत  
 सावळ्या पांडुरंगा  
 तिसरा माजा दंडवत  
 चंद्रभागेच्या काठी

हाई इसाव्यापासूनी  
 न्यावं रथात बसूनी  
 चंद्रभागेच्या आल्याड  
 मला न्यावं पल्याड  
 चंद्रभागेच्या वाळवंटी  
 झाल्या पुंडलिकाच्या भेटी

चौथा माझा दंडवत  
 हाका मारितो इट्टलाला  
 पाचवा माझा दंडवत  
 सावळ्या पांडुरंगा  
 साव्वा माझा दंडवत  
 माज्या ग दर्शनाची  
 सातवा माझा दंडवत  
 मला का भेट द्यावी  
 आठवा माझा दंडवत  
 विठ्ठल देव माझा  
 नववा माझा दंडवत  
 देवाचं नाव घेता  
 धाव्वा माझा दंडवत  
 गोपाळपुन्यामंदी  
 आकरावा माझा दंडवत  
 बोले सावळा पांडुरंग  
 पाऊस पडतो  
 ज्ञानोबा नामदेव  
 पांडुरंग म्हणे  
 हाती वीणा टाळ  
 पोथीला मी जाते  
 सावळा पांडुरंग  
 विटेवरी उभा  
 दोनी हाती धरी  
 पाटच्या पाऱ्यामंदी  
 सावळ्या इट्टलाला  
 पाटच्या पाऱ्यामंदी  
 सावळ्या इट्टलाला  
 माजं लोटांगण  
 सावळा पांडुरंग  
 दुकानदारांनू  
 देवा इट्टलाचा

नामदेवाच्या पायरी  
 चोखामेळा तो बाहेरी  
 चढे घाटाच्या पायऱ्या  
 भेट द्यावीस सोयऱ्या  
 उभी राहिली बारीला  
 चिंता पडली हरीला  
 उभी राऊळाच्या कोना  
 इटवईल्या मोहना  
 उभी राहिली वाळवंटी  
 संतासंगती करी गोष्टी  
 उभी साखळदंडापाशी  
 जळं पातकांच्या राशी  
 राऊळात झाली दाटी  
 संतांच्या भेटाभेटी  
 गरुडखांबाला घाली येडा  
 जनी आलीया वाट सोडा  
 पंढरीच्या माळावरी  
 माझे भिजले वारकरी  
 ऐक रुक्मिणी झणतकार  
 आले आले ज्ञानेश्वर  
 सयांनू जागा धरा  
 उभा चांदणीखाली हिरा  
 वसुदेवाचा ताना बाळ  
 चिपळ्या वीणा टाळ  
 कर्णा वाजतो मंजूईळ  
 दह्यादुधाची आंगूईळ  
 कर्णा वाजतो सोनीयाचा  
 आला निवद लोणीयाचा  
 गाव वाखुरीपासुनी  
 आला रथात बसुनी  
 तुमी दुकान कलवा  
 आला रथाचा हेलवा

पांडुरंग म्हणीत्याती	सोड रुक्मिनी माझी बोट
आपल्या दारी आल्याती	साधू मोठं मोठं
पांडुरंग म्हणीत्याती	सोड रुक्मिनी माझा हात
चंद्रभागेच्या तासावरी	झाली कीर्तनाला रात
विठ्ठल म्हणीत्याती	ऊठ रुक्मिनी दिवा लाव
आले ज्ञानोबा तुकाराम	कीर्तना जागा दाव
विठ्ठल म्हणीत्याती	चल रुक्मिनी माडीवरी
आली आळंदीची दिंडी	पाहू चल घडीभरी
विठ्ठल म्हणीत्याती	वाळगोपाळ येऊ द्या
राऊळात उभे	बारीसाठी ते राहू द्या
पांडुरंग म्हणीत्याती	सोड रुक्मिनी माझा गळा
	साधूसंतांचा आला मेळा
विठ्ठल म्हणीत्याती	सोड रुक्मिनी माझी मांडी
	साधूसंताची आली दिंडी
विठ्ठल म्हणीत्याती	सोड रुक्मिनी माझी बोट
	साधू आल्याती तीनशे साठ

संग्राहिका : सौ. कमलाबाई बडवे

तुझ्या दर्शनाला वडाखालून माझी वाट  
 नामदेवाची पहिली भेट  
 वडाच्या झाडाखाली नामदेवाची पायरी  
 चोखामेळा उभा बाहेरी  
 साधूमध्ये साधू नामदेव साधू खरा  
 झाला पायरीचा चिरा  
 देवाच्या देवळात गरुडखांबाचा विसावा  
 कधी भेटशी केशवा  
 तुझ्या दर्शनासाठी उभी राहते एक्या कोनी  
 नेत्र उघड राजा दोन्ही

जाते कळसाला बघत  
 चला जाऊ गावा पाहू पंढरीचा राजा  
 हिरवा मंदिल तुरा ताजा  
 विटेवरी उभा कुण्या देशीचा हरिदास  
 कुणी म्हणेना खाली बस  
 पहाटेच्या पाऱ्यामंदी करा ताकीद गवळ्याला  
 दही दूध सावळ्याला  
 पहाटेच्या पाऱ्यामंदी करू नका गलबला  
 सया वारीला बोलावते वारुळाला जाऊ चला  
 पहाटेच्या पाऱ्यामंदी करा गवळ्याला ताकीत  
 काकड आरतीचा आता झालाया वकूत  
 गाला लावी वोट वंदीतसे पायाला  
 कोणाची झाली द्रिष्ट माझ्या पंढरीरायाला

५

संग्राहिका : सौ. शशिकला पाटील

दर्शनाला गेली मला राऊळी रात झाली  
 देवा माझ्या विठ्ठलानं मला गुजाला बैसविली  
 दर्शनाला गेली माझी एक पायरी चुकली  
 देवा माझ्या विठ्ठलाच्या चंद्रहाराला दिपली  
 सावळ्या रूपाचा आढळ कुठे झाला ?  
 सावळा पांडुरंग गंध किरटावरी लेला  
 जाईच्या फुलाच्या मी का करते उगा निगा  
 देवा विठ्ठलाला हार गुंफिला मनाजोगा  
 पहाटेच्या दळणाचा मला उल्हास वाटला  
 पांडुरंगाच्या आंगूळीला गवळी धारंला उठला  
 पहाटेच्या पारी कर्णा वाजतो घाई घाई  
 विठ्ठलाच्या आंगूळीला जातो घेऊन दूध धई  
 पहाटेच्या पारी कर्णा वाजतो कुसरी  
 देवा माझ्या विठ्ठलाची झाली आंगूळ दुसरी  
 पहाटेच्या पारी कर्णा वाजतो तातडीचा  
 देवा माझ्या विठ्ठलाला जातो निवद खिचडीचा

पहिला माझा नमस्कार पाटुकावरी माळ  
 देवा माझ्या इठुलाचा कळस सोन्याचा देतो ढाळ  
 दुसरा माझा नमस्कार या पाटुकापासुनी  
 इठुल रुखमाई आली रथात बसूनी  
 तिसरा माझा नमस्कार चंद्रभागा ग बाई  
 देवा दाखवा तुमचे पाय आलोया भेटीपायी  
 चवथा माझा नमस्कार चंद्रभागा बाई तुला  
 पांडुरंगाची पावलं देवा फिरून दाव मला  
 पाचवा माझा नमस्कार चंद्रभागा आरती  
 राही रुखमीण पांडुरंग दोनी आल्यात मूर्ती<sup>१</sup>  
 सहावा माझा नमस्कार नामदेवाच्या पायरी  
 इठुल रुखमीण आले राउळा बाहेरी  
 सातवा माझा नमस्कार गरुडखांबाला टेकूनी  
 देवा माझ्या त्या इठुलाच्या चंद्रहाराला देकूनी

७

संग्राहिका : सौ. हव्वाबी खान

उन्हाच्या पान्यामंदी चारी दरवाजे लाविल्याती  
 सोन्याच्या फरशीवरी देव इठुल झोपत्याती  
 गोपाळपुरावरी जनाबाईला झाली रात  
 इठुल देवाजीनी त्येनी लाविली चंद्रजोत  
 एकादशीबाई तुला केल्यानं काय होतं  
 सरगीच्या देवा यम आलेया मागे जातं  
 पंढरपुरामधी कशाची झाली चोरी  
 जनाबाईचा गेला तवा बोलला शिरीहरी  
 पंढरपुरामंदी हायत्या माळीनी उमारमा  
 इठुल देवाचा करी फुलांचा पायजमा

आवार बुक्याचा इला गरदी सासना  
पंढरपुरामंदी वसतीला नाही जागा  
इठुल देवार्जीनी बांधिल्या तुळशीबागा  
रुखमीन माझी गोरी इठुल कसा काळा  
माणिक मोत्यांचा जडावा कोणी केला

८

संग्राहक : श्री. ना. ना. शिंदे

पोथी पुस्तकांचं वेड रुक्मिणीबाईला  
पांडुरंगाच्या पायरीला नामा चाकरी राहिला  
विठ्ठलदेव बोले ऊठ रुक्मिणी दिवा लाव  
वारकऱ्यांना जागा दाव  
दामाजीचं बोलावणं मंगळयेड्याचा आला तांगा  
देव विठ्ठल बोलत्याती साडेनवाला येतो सांगा  
विटेवरी नीट केळी कर्दळीचा गाभा  
पांडुरंगाचं रूप सावळं दिसे शोभा  
विटेवरी नीट उभा राहिला सोवळघानं  
पांडुरंगा माझ्या तुला विनंती जिव्हाळघानं

९

संग्राहिका : सौ. लीलावती पवार

इठुल इटंवरी चोखोबा भायेरी  
ऊद कापराच्या वाती नामदेवाच्या पायरी  
इठुल देव बोलं, का ग रुक्मिणी अबोईला  
गेलो होतो आळंदीला सव्वा महिना लागईला  
इठुल देव बोलं, का ग रुक्मिणी रागं रागं  
गेलो होतो फुलबागं, आली तुळस माझ्या मागं  
पंढरीचा देव नाही कुणाला लागत  
देवा इठुलाला माळ बुक्याची आगत



विठ्ठल लेणं लेतो	नऊ लाखाची बादईली
देव द्यानुबा म्हाराजाला	वारी आखाडी साधीईली
देवामंदी देव	देव विठ्ठल लई काळा
त्येच्याबी आंगूळीला	लागी कस्तुरी सव्वा तोळा
साखबीरीचा लाडू	तो का ठेविला तांब्याआडू
सावळ्या इटूवाला	जनीचं लई याडू
विठ्ठल माजा बाप	रुक्मीन माजी माता
पुंडलीक बंदूजीचं	दर्शन घ्या जाता जाता
ओवी उभ्यानं गाईली	गरुड खांबाला राहिली
देव विठ्ठल रुक्मिनी	जागी कवाची ती झाली

संग्राहिका : सौ. कुमुदिनी पवार

सरलं दळण दारी तुळशीला सांगा  
 आरती तुम्हांला पांडुरंगा  
 पहाटेच्या पान्यामंदी कर्णा वाजतो सोन्याचा  
 पांडुरंगाच्या माझ्या मुखी गोळा लोण्याचा  
 पहाटेच्या पान्यामंदी कर्णा वाजतो तातडीचा  
 पांडुरंगाला माझ्या नैवेद्य खिचडीचा  
 माझा नमस्कार रावळा बराबरी  
 पांडुरंगाच्या माझ्या जरी पोशाख अंगावरी  
 पांडुरंगाच्या पायरीला नामा बसले विनघोरी  
 मनतिर्पती झाला हारी  
 पांडुरंग बोलत्याती चल जनी गवताला  
 चंदन गेला येली रावळी भोवताला  
 विटेवरी वीट उभा सये राहिला कवाचा  
 अंत कळेना देवाचा  
 विटेवरी वीट उभा राहिला केवढा  
 तान्ह्या बाळा एवढा

## संग्राहिका : सौ. शकुंतला बापूराव बाबर

पहिल्या पंगतीला मी का घालिते रांगोळी  
 इठुल पांडुरंग साधू गेल्याती आंघूळी  
 दुसऱ्या पंगतीला मी का टाकिईती पाट  
 बारस सोडायाला साधू जमले तीनशे साठ  
 तिसऱ्या पंगतीला मी का वाढिती तूपपोळी  
 बारस सोडायाला आले पंढरीचे वनमाळी  
 चवथ्या पंगतीला मी वाढिती दहीभात  
 बारस सोडायाला देव आल्याती एकनाथ  
 पाचव्या पंगतीला मी का वाढिती डाळवांग  
 बारस सोडायाला देव आल्याती पांडुरंग  
 सहाव्या पंगतीला मी का वाढिती शाकभाज्या  
 बारस सोडायाला देव आल्याती धर्मराजा  
 सातव्या पंगतीला मी का वाढिती कडी वडी  
 बारस सोडायाला आली पांडुरंगाची जोडी  
 आठव्या पंगतीला केले सायास नानापरी  
 इठुल पांडुरंग देव जेवती माझ्या घरी  
 नवव्या पंगतीचा देते सांगावा लावुईनी  
 यावं बारस सोडायाला देवा रुक्मिणी घेऊईनी

## केशीराजाची रुक्मिणी

म्ही आपली साधीभोळी माणसं. गरिबीच्या संसारातील अशी. तर आम्हांला श्रीमंत घरचं कळावं कसं? पण म्हटलं, एवढी सगळी दुनिया पंढरीला लोटतीय दरवर्षी येणही यावं जाऊन. बघावं विठूदेवाचं घर. घ्यावं दर्शन. करावं चारचौघांच्याप्रमाणं चंद्राचं दर्शन. घ्यावं देहभांडं उजळून. बघावा राउळातील भक्तांचा दिमाख. पाहावी रुक्मिणीची जनाबाईची भेट. आणि बघावी मनाला काही शांती मिळाली तर. म्हणून हा आम्हाला घेऊन घरी येवनी धरूनच मी पंढरीला जायचा बेत केलेला हं!

उत्सवपणापासूनच फुगडीझिम्मा खेळायला आमच्या आळीला ये म्हणून आम्ही रुक्मिणीला घेऊन आलो. आणि हिच्यामोराची काचोळी घालून ती आली तरी आमचे डोळे दिव्यात की आम्हांला हेवा पण वाटायचा नाही हे पण आम्ही तिला कळवून दिलेलं. तिच्या दामूजी सोनारानं साडेतीनशे मोती गुंफोत तिची एकेक बांगडी केलेली होती हे मलाही तारी आम्ही त्या दिमाखाचा धसका मनाला लावून घेतलेलाच नव्हता. कारण काय आम्हांला तिच्याबरोबर खेळायची लाज वाटू नये! हो, नाही तर ती डामडौलानं आली म्हणूनही आकसून बसलो की खेळ उलगणारच! नाही का? म्हणून आम्ही आपल्या तयार केलेल्या ताना कोणसंसं बोलल्याचं आठवतं की, मोत्यांचे झुबके वाहीन म्हणून अंबिकेला घेऊन येत न् नेत्राचं काजळ काढून व हाताची लेखणी करून रातोरात हरीला पत्रिका धाडायची रुक्मिणी उगीच कुणी बोलावलं म्हणून यायचीच नाही. तरी पण आम्ही म्हटलं बघावा घेऊन येवून. येणं न येणं तिच्या मर्जीतलं. आपण चोख असावं. तर वर्षानुवर्ष नागारपणाने येयला असं बोलावणं करूनही ती आली नाही, तशी आम्ही ताडलं की, हे प्रकरण बघून म्हणून. आणि त्या आधारावर भीत भीत विठूरायाच्या नगरीला गेल्यावर ती आली नाही ही शंका बाळगूनच आम्ही जायचा बेत केलेला. म्हटलं बघू या तरी काय होतं. राहिले घेऊन दिलं तिनं तर केशीराजा म्हणतात तो विठूदेव तरी घेईल पुढं 'या' म्हणायची काय?

पण बाई एकेक तिच्याएकी ऐकलं तशी काही हिंमत होईना हं! पंढरीच्या ठंगण्या माळणीलाही आम्ही तिच्यापुढं पार बुटक्या आहोत असं वाटलं. खरं ना? नाही म्हणजे शेवट

काय पाड लागवा? हिच्या वडिलांनी पैस मैदानाची जागा बघून हिच्यासाठी पंढरी  
वून दिलं न्ह हळदी-कुंकवासाठी आळंदी लिहून दिली म्हणजे जहागिरी केवढी म्ह  
वी! पंढरपूर परगण्याचा सोन्याचा कळस दाखविताना ही म्हणे सांगते की, दीड लाख  
च्या कापाला आहेत न्ह नऊ लाख मोती पंढरी नगरीच्या कळसाला गुंफताना गवंडी  
ळसून गेला चढउतारीनं! म्हणजे हिचा हा दिमाख आणि आम्ही कशा तर लंकेच्या प  
भू अशा! फुटका मणीही जवळ न बाळगलेल्या! माझ्यासारखीनं काय तिला बाभळ  
चे दागिने घालून भागविलेली हौस सांगायची का लिंबोणीच्या फुलांचे गुंफलेले अल  
ध्यापुढे ठेवायचे? म्हणून म्हणते की, आपण आपल्या घरी सुखी असावं हे उत्तम.  
तलोभ पण नको अगर उणंपुरं बोलणंही नको.

आता कळलयं हे असं. मग खरं खोटं देवाला माहीत बाई! आम्ही काय सांगावं, नाही  
हे दागिन्याचं न्ह पंढरीरायाच्या वैभवचं सांगताना तिला तिचे वडील भीमकराजे म्ह  
गतात की, मी तुला सनुद्र आंदण दिला म्हणून हे वैभव! पण हिला माहेरचा अभि  
ये? बाई बाई बाई! रुक्मिणी, खरंच तू अशी ग कशी? आणि केशीराजाच्या वैभ  
ी दिवून जातेस न्ह ज्याला त्याला आपला मोठेपणा सांगतेस तर मग विठूदेवाबरोबर भ  
का? काय म्हणून रसायचं मेलं ते? कशासाठी? केवळ त्या विचार्या जनाईवरून?  
गे ग अशी करूस तू रुक्मिणी! जनी फार शहाणी. मनाची मोकळी. तुझ्या पतिदेवानं  
बाळ मानली न्ह तिच्याएकी तुझ्या मनात संशय दाटावा? काय बाई म्हणावं तरी त  
खुळेपणाला? वेडीच आहेस हं तू! खरंच! आमच्याजवळ याशिवाय दुसरा शब्दच  
हो बाई. मग तू काही म्हण.

कारल्याचा मळा पिकू दे मग तुला बाजूबंद करीन, गोपाळपुरी चल मग तुला भिंगाची च  
न, साजशिंगार लेऊन रथात बैस मग तुला पाहिजे तर रथाच्या खिडक्या उघड्या  
न, जरतारी सव्वालाखाचं लुगडं घेईन असं काय काय भाजा केशीराजा तुला सांगून त  
वण्या करतोय तर तू मेली रसतेसच ग कशी? सगळी पंढरी नगरी धुंडून पदमतळ  
तुझा हात धरून त्यानं ऊठ म्हटलं तरीही तू फुरंगटून वसावंस? छे बाई, सगळी न  
तेय तुझ्या नवऱ्याला. चांगलं राउळत बसून विठूदेवाच्या बरोबरीनं मानपान घ्या  
काय म्हणे अबीर बुक्क्याची गर्दी सोसत नाही! भले शाबास! अग, या सोपस्काराची  
बघ अनुभवून! हो, बघ ना एकदा मनापासून. हातात रमा उमा माळणींनी गुंफे  
ंच्या कंगण्या घालून बघ तरी. हो, बघ तरी मी म्हणते..तर ते राहिलं कुणीकडेच  
देवाच्या पायाला लोणी चोळतानादेखील विचारतेस की, म्हणे जनी तुमची कोण म  
ची तिच्यावर एवढी प्रीती. अग रुक्मिणी, फाटक्या बोंतरांची जनाबाईची वाकळ दे  
या घरच्या गाद्यागिरद्यांपेक्षा आवडते. खरं ना? का बरं? सांग ना! मी सांगू? ज  
यासारखी रसत नाही. आणिक पोटच्या पोरीप्रमाणं देवाशी वागते. इमान राखते. म  
तिला ऊन लागू नये म्हणून गोपाळपुराच्या वाटेवर चिचबन आणि अंधाराची भीती  
म्हणून चंद्रज्योत लावलीय देवानं. नाही का? शिवाय स्वतः तिची कामं करू लागते  
ीनं. का बरं? तिला हलकं पडावं म्हणूनच ना? म्हणून तू घे की जरा समजुतीनं आणि

मग बाई! चाललीस कुठं? राग का आला? नाही हं पुनः बोलायची तुला. कशी का वागे  
तुला लखलाभ. मला थोडंच बरं-वाईट भोगावं लागणार तुझ्या घरचं? तर काय मेलं  
देवाची हाक आली होय? जा हं! राउळात कथेचा बोभाटा झाला म्हणून देवाला प  
का? जा हो, देऊन ये. . . काय म्हणालीस? सडा घालायचाय हळदीकुंकवाचा? क  
येणार का आहे? . . . कोण? ज्ञानदेवांची स्वारी येणार आहे? अग बाई! मग जा  
वाला महावस्त्र चटकन काढून दे आणि जा म्हणावं ज्ञानदेवाला सामोरं. आणि हे  
स रंगमहालाच्या भिंती रंगवीत. तुझं मन तेवढंच रमेल. नाही तर खिडकीत बसून  
च्या दिंडीची शोभा बघ जा बाई. फार चांगला देखावा असतो म्हणतात.  
ण रुक्मिणीदेवी, त्या तुळशीला बरीक बोलू नको गडे. तुझा तिच्यावर पण उगीच राग  
र्षी गोविंदाचं न् तिचं लगीन लागलं म्हणून तुझा मान कुठं गेला नाही ना? मग काय  
क तुळशीबनात देवानं रात्र घालवली न् त्याच्या शेत्याला काळा डाग पडला म  
काय गेलं? उलट तू तो शेला सोन्याच्या शिळेवर बसून धू जा की चंद्रभागेत! ए  
क कित्ती आनंद वाटेल आणि चंद्रभागा पण हारखून जाईल अगदी! बघच तू. लाट  
प्रड्या घालून नाही तिनं मग फुलांचं आंथरूण घातलं तर मला विचार. अग, तु  
च्या प्रीतीला बघून चंद्रभागाही सुखासमाधानानं हसते. तिला बरं वाटतं. तिचं म्हण  
खंड असा पांडुरंग तू आपल्या मनानं धनी म्हणून निवडला आहेस तर त्याच्या इतम  
ग वागव म्हणून.

वैठूदेव जेव्हा हातात टाळवीणा घेऊन भक्तमंडळींच्या घोळक्यात कीर्तनाला उभा रा  
ज्ञानदेव अभंग बोलतात आणि आकाशीचा चंद्र डोलू लागतो. तर त्या भाग्या  
कीण. म्हणजे हे ऐश्वर्य तुझ्या एकटीच्या मालकीचं आहे रुक्मिणी. आणि हे बघ रुक्  
माता ऐकलंय की, तुझ्या घरी बायका डोहाळे गायला लागल्या आहेत म्हणून. खरं क  
झालं बाई! कृष्णदेव तर सोनीयाचा दिवस आला म्हणून सुखावला आहे. अट्टावीस  
वर उभ्या असलेल्या देवानं तुझ्यासाठी द्राक्षअंजिराच्या बागा लावल्यात म्हणे आणि  
ठीक बंधू केळी नारळी जावाजावांच्या घोळक्यात राखण करतोय म्हणतात एकेका  
पाची. तुझ्या आवडीची चव कशी धा-धावून घेतेय तुला सामोरी पाहिलीस? म्हणून म  
ला तुझ्या रुसण्या-फुगण्यात दह्यादुधाची न् गार पाण्याची आंघोळ होणार नाही हे  
वतः आणि खुशीनं ऐस. आम्ही तुला मोत्यापोवळ्यांची न् खणानारळाची ओटी  
र आहोत. ऐकलंस ना?

ण थांब, हे लांबूनच बोलणं पुरे. विठूदेवाचा एकदा सोडून दोनदा सांगावा आलाच  
आम्ही आळीतल्या सगळ्याजणी येणार आहोत तुझ्या घरी. माहेरवाशिणी म्हणून  
तामाची गजनी चोळी म्हणून आम्ही लेवूच; पण तू दाराशी येऊन आम्हांला “कधी अ  
?” असं विचारीत पोटाशी धरलं पाहिजेस हं! मग तू बघच पाची पक्वान्नांनी भर  
चांमधून तुला आणलेली बुत्ती कशी चवीची वाटेल ती!



## संग्राहिका : सौ. गंगूबाई बाबर

रुक्मिणीला दिली पंढरी पाहूनी  
 हळदीकुंकवाला दिली आळंदी लिवूनी  
 विठ्ठलाचं राज रुक्मीन सांगती आईला  
 दोड लाख मोती तिच्या चोळीच्या बाहीला  
 विठ्ठलाचं राज रुक्मीन सांगती बापाला  
 दोड लाख मोती माझ्या झुब्याच्या कापाला  
 विठ्ठलाचं राज रुक्मीन सांगती बंधूला  
 सोन्याचा कळस पंढरी गावाला  
 विठ्ठलाचं राज रुक्मीन सांगती भैनीला<sup>१</sup>  
 मोत्या पवळ्यांची रास तिच्या वेनीच्या गोंड्याला  
 रुक्मिणी माजे लेकी भिम्मक राजा म्हनी  
 अग पारकीला<sup>२</sup> सान्या पिरतीमीचा धनी  
 नऊ लाख मोती विठूरायाच्या कळसाला  
 चढता उतरता गवंडीदादा आळसला  
 लाख लाख मोती विठू देवाच्या पगडीला  
 भिम्मकराजांनी समींदर पाठवीला  
 पंढरपुरामंदी कोन सोन्याच्या जोडव्याची  
 राही रुक्मीन रानी विठ्ठल राजसाची  
 पंढरपुरामंदी गल्लोगल्लीनं कासार  
 रुक्मिणी घाली चुडा सव्वा म्हईन्याला उदार<sup>३</sup>  
 शिनगारील्या रथामंदी न्हाई रुक्मिणीची न्हानी  
 आंगूळीचं तिचं पाणी चंद्रभागेत इंद्रावनी

दामूजी त्या सोनारानं समींदर उघडीला

रुक्मिनी लेणं लेती सोन्याचं गोठतोडं

नऊ लाख पिरतिमी तिच्या पंढरीखाली मोडं

रुक्मिनी लेणं लेती हिच्यामाणकांच्या पाटल्या

पंढरीच्या रथामंदी हाईत्या खिडक्या दाटल्या

रुक्मिनी धुणं धुती देव इठुल म्होरं बसं

दोगांच्या पिरतीचं चंद्रभागाला येतं हसं

रुक्मिनीचा मोती हारपला<sup>१</sup> वाळवंटी

देव विठुल हिकमती डाव्या पायानं वाळू लोटी

रुक्मिनीच्या मंदिरी हाईती चांदीचे गडवे पेले

जनाबाईच्या घरी देव मोग्यानं<sup>२</sup> पाणी प्याले

रुक्मीन जेवू वाढी निरशा<sup>३</sup> दुधामंदी केळं

पांडुरंगाला आवडलं जनाबाईचं ताक शिळं

रुक्मिनीच्या मंदिरी गाद्या गिरद्या बक्कळ<sup>४</sup>

पांडुरंगाला आवडली जनाबाईची वाकाळ<sup>५</sup>

रुक्मिनी जेवू वाढी साखरसोजीच्या पाळ्या मोप<sup>६</sup>

जनाबाईच्या कण्यांसाठी देव राखूनी जेवी भूक

रुक्मिनी म्हनी देवा तुमा जनीची लई गोडी

रावळाभाईरी<sup>७</sup> स्वत्ता<sup>८</sup> बांदूनी द्याजा<sup>९</sup> माडी

रुसली रुक्मीन रावळाखाली गेली

पिरतीचा पांडुरंग पदर जरीचा तिला घाली

रुसली रुक्मीन जाऊन बसली पानंदीला

सावळ्या विठुलाला जाऊ दीईना आळंदीला

विठुलाचं मुख रुक्मीन पहाते भिंगात<sup>१०</sup>

दोगांच्या पिरतीवानी जोडा न्हाई पिरतीमीत<sup>११</sup>

विठुलापासूनी ग न्हाई रुक्मीन ती शाणी

तिनं मेण्यात केली न्हाणी तुळशीबनात नेलं पाणी

आकाड एकादशी सये विठुल लालायाला

रुक्मीन लावी शिडी वागाट्याच्या येलायाला

१. हरवला. २. मातीच्या भांड्याने. ३. बिनपाण्याचे, ताजे. ४. पुष्कळ. ५. तयार केलेले पांघरूण. ६. पुष्कळ. ७. देवळाबाहेर. ८. स्वतः. ९. दे जा. ११. पृथ्वीवर.



ल देव बोलं जनजन्त्रा<sup>१</sup> दोघांसाठी  
 गी रुक्मीन जशी आगीन तापली  
 देवाच्या मांडीवर तिनं राधिका देखिली  
 गी रुक्मीन देवाजवळी बसयीना  
 र बुक्क्यायाची गर्दी नारीला सोसयीना  
 गोरी रुक्मीन काळ्या विठ्ठलाला दिली  
 गा पवळ्यांची ग कोनी जडाजड<sup>२</sup> केली  
 शेर मोतीयाच्या रखमाबाईच्या बुगड्या  
 च्याला बंदोबस्त ठेवा खिडक्या उघड्या  
 गीनबाई बोलं भल्यापणानं देवा वाग  
 गी कुंकवाचं शेल्या पडल्याती डाग  
 मेनीची साडीचोळी सत्यभामेला दोरयीवा  
 गी सखीला ग थंड पाण्याचा गारवा  
 गी रुक्मीन ती का बसेना पालखीत  
 चा पांडुरंग रथावरूनी देतो हात  
 गी रुक्मीन ती का दिंडीरबना गेली  
 गी किष्णाच्या मांडीवरी तिनं मंदीरी देखिली  
 गी रुक्मीन गेली तुळशीला खेटूनी  
 चा पदर आल्या मंजुळा तुटूनी  
 सये जाऊ पाहू विठ्ठलाचं शेजघर  
 गाई घालीती समयीला मोगरेल<sup>३</sup>  
 मनी म्हनीती काय निजलासी देवा  
 गी चंद्रभागा आल्या दारामंदी नावा  
 गीन म्हनीती माजा पुंडलीक बुडाला  
 गी चंद्रभागा वेढा वेशीला पडला  
 वता धर्म रानी रुक्मिणीला पुसा<sup>४</sup>  
 गीच्या पानावरी हरी सोडविला कसा  
 मनीसहित देव विठ्ठल कुठं जातो  
 गांच्या घरी राजस<sup>५</sup> यज्ञ होतो  
 मेनी शहाणी पुसे आपुल्या बापाला  
 कर्ण वारू<sup>६</sup> पित्या कोणाच्या रथाला

सोन्याची आंगठी  
हळदकुंकवाची रास  
रुसली रुक्मीन  
पिरतीचा पांडुरंग  
रुसली रुक्मीन  
दोघीच्या भांडणाचं  
विठ्ठल म्हणत्याती

विठ्ठल इटेवरी  
रुक्मीन बाई बोलं  
रुक्मीन धुनं धुती  
दोघांची पडछाया  
विठ्ठल म्हणे सोड  
आले वारकरी  
रुक्मिनीला मागयीनं  
कोन्या कागदी काळी शाई  
रुक्मिनीची साडीचोळी  
देवा त्या भिम्मकानी  
गोपाळपुरी जाया  
देवा माज्या विठ्ठलानं  
विठ्ठला शेजारी  
पंढरपुरामंदी  
पंढरी पंढरी  
रुक्मीन बाईनं  
पंढरीची वाट  
रुक्मिनी न्हालीधुली  
शेर सोनीयाच्या  
देवा विठ्ठलाच्या  
शेर सोनीयाच्या  
देव माजा विठ्ठल  
शेर सोनीयाचं  
देवा विठ्ठलाला

ती ग कशानं झिजली  
रुक्मिनीनं मोजीली  
गेली मंगळवेढ्याला  
जीन घालीतो घोड्याला  
सत्यभामाला बरं झालं  
पांडुरंगाला हासू आलं  
ऊठ रुक्मिनी दिवा लाव  
साधू-संताला जागा दाव<sup>१</sup>  
उभा न्हाईला कवाच्यानं<sup>२</sup>  
न्हौती<sup>३</sup> पंढरी तवाच्यानं  
देव विठ्ठल उभा मागं  
पडली चंद्रभागं  
रुक्मिनी माझा पटका  
पंढरीत झाला गलका  
काशीखंडाचं आलं द्याव  
वर विठ्ठलाचं नाव  
नऊ लाखाची जरतारी  
लेक थोराच्या दिली घरी  
रुक्मिनीला ग झालं ऊन  
सये लावीली चिंचबनं  
रुक्मीन बसली भारानं  
बुक्का विकीती शेरानं  
विठ्ठू रायाची नगरी  
भरल्या बुक्क्याच्या घागरी  
एवडी कशानं वली झाली  
केस वाळवीत गेली  
रुखमाईच्या पाटल्या  
कितो मोहरा आटल्या  
रुखमाईच्या खुट्टावळ्या<sup>४</sup>  
हिंडं जव्हान्याच्या आळ्या  
रुखमाबाईचं जिबी गोंडं<sup>५</sup>  
राज पंढरीचं दंडं<sup>६</sup>

## संग्राहिका : सौ. शरदिनी मोहिते

रुसली रुकमीण जाऊन वसली पानंदीला  
 माझ्या विठ्ठलाला जाऊ देईना आळंदीला  
 रुकमीण धुणं धूती हाती सोनीयाची शीळ  
 जनीच्या लुगड्याला देव विठ्ठल घाली पीळ  
 रुकमीण लेणं लेती सोन्याचे गोट तोडे  
 नऊ खंड पिरथिमी तिच्या पांढरीखाली मोडे  
 रुकमीण लेणं लेती सोन्याच्या पाटल्या  
 पंढरीच्या रथाच्या सान्या खिडक्या दाटल्या<sup>१</sup>  
 न्हाई रुकमिणी परास सत्यभामाचं रूप चढ  
 देवाच्या अंगनात कानोपातराचं झाड  
 गोरी या रुकमीण काळ्या विठ्ठला कशी दिली  
 मोहर मोत्यांत मिसळली  
 रुकमिणी नेसली नऊ लाखाची बादली<sup>२</sup>  
 सावळ्या विठ्ठलाला आषाढी साधली  
 रुसली रुकमीण गेली वापवाड्या  
 सावळ्या विठ्ठलानं पाठविल्या रथगाड्या  
 पांडुरंग म्हनी अग अग तू भिल्लीनी  
 पाठीवर वेनी रूप दिसतं रानीवानी  
 पिरतीचा भाव रुकमीन पायाला लोणी लावी  
 सत्य सांगा माझ्या स्वामी जनी नात्यानं कोन व्हावी  
 देव गळ्याची देतो आन जनी आमची लेक व्हावी  
 रुकमीण लेनं लेती सिसुफळाच्या<sup>३</sup> वाळे वाक्या  
 रखमावाईला वर केला गोकुळाचा गाईराख्या  
 रुकमीण लेनं लेती सिसुफळाच्या<sup>३</sup> मुद्या झुवे  
 पिरतीचा पांडुरंग देव ववल्यावरी<sup>४</sup> उवे  
 पुरनाची पोळी विठू ठेवतो काढूनी  
 रानी रुकमीण म्हनीती देते जनीला वाढूनी  
 साखरेचा लाडू देव ठेवतो मांडी आड  
 रानी रुकमीण बोलती त्याला जनीचं भारी याड  
 देव विठ्ठल बोलत्याती माझ्या जनीला न्हाई कुनी  
 तुळशीच्या वनी अंगं उकलीतो वेनी

सावळा इठू माजा तो का जनीच्या मंदिरात  
 रुसली रुक्मीन ती का जेवीना दूधपोळी  
 इट्टल देव माझा जनीची शिवी चोळी  
 थोरली रुक्मीन पडे तुळशीच्या पाया  
 दानाला दिले श्रीरंग चला हरीला सोडवाया  
 रुक्मीन बोले देवा तुझी पिरीत कुणाची  
 घरला येती जाती माझी सगळी गुणाची  
 रुसली रुक्मीन हिचं रुसनं वंगाळ<sup>१</sup>  
 देवा इट्टलाला गार पान्याची आंगूळ  
 रुसली रुक्मीन जाऊन बसली डगरीला<sup>२</sup>  
 इट्टल धरी हात हासू आलं या नगरीला  
 शेरभर सोनं रुखमावाईच्या अंगावरी  
 असा ढाळ देतो सूर्यचांदवा अंगावरी  
 इट्टल देव बोले चल रुक्मिनी माडीवरी  
 धानूबाचा सोळा<sup>३</sup> आला हवा पाहू या घडीभरी<sup>४</sup>  
 रुक्मीन बोले देवा सोसना मला दाटीवाटी  
 इट्टल देव बोले यात्रा भरली दोघांसाठी

५

### संग्राहिका : सौ. अनसूया सकपाळ

रुक्मीण लावी दिवा आपुल्या महालात  
 विठोबाला झाली रात पंढरीच्या बाजारात  
 रुक्मीण म्हणे देवा शेला कशाने ओला झाला  
 जनीच्या मंदीरी पाऊस बरसला  
 साईच्या भाताची आवड देवाला  
 बारस सोडायला चला जनीच्या गावाला

१. वाईट. २. उताराला. ३. सोहाळा. ४. घटकाभर.

परतः गीतूत देव गीतता पुनः  
जनीच्या वाड्यात देव डोलती<sup>१</sup> दोपारी<sup>२</sup>  
गाद्या सतरंज्यांच्या रुकमिणी घाली घड्या  
देवाला आवडती जनाबाईच्या गोधड्या  
सोळा सहस्र नारी रथाच्या दूर दूर  
रुकमिणी पट्टराणी आहे देवा बरोबर

६

## संग्राहिका : सौ. कुमुदिनी पवार

सोळा ग सहस्र नारी सोळा सहस्र यांच्या खोल्या  
रखमाबाई बोले कोण्या मंदिरी मौजा केल्या  
सोळा ग सहस्र नारी नाही भोगीत श्रीहरी  
जळती समई रुकमिणीच्या मंदिरी  
जाईच्या फुलाचा रावळी झाला सडा  
कानाड्या रुकमिनीचा सुटला बुचडा  
उजेड पडला पांडुरंगाच्या उशीला  
कानाड्या रुकमिनीच्या चंद्रकोर केसांला  
रुकमीन घेती नाव तुम्ही आयिका साऱ्या जनी  
विटेवरी हरी अवघ्या पिरतीमीचा धनी  
रुकमीन लेनं लेती सोऱ्याचं कारलं  
पांडुरंगानं आनीलं राम अवतारी डोरलं  
नखाची लेखनी नेतराची शाई कोऱ्या कागदी लिहिलं  
कानाड्या रुकमिनीचं पांडुरंगाला पत्र गेलं  
रुकमिनीला साडी चोळी सत्यभामाला हिरवा बांड  
तुळशीबाईला वाहायाला केलं रेशमाचा कांडं  
रुकमीन बोलती देवा तुमचं यडं गानं  
तुळशीबाई संगं वर्षी लावता लगीन  
तुळसबाई बोलती रुकमीन कशानं आहे थोर  
सावळा पांडुरंग आदी लेत्यात माझा हार  
तुळस बोलती रुकमीन कशानं थोरली  
माझ्या मंजुळाची तिच्या नथीला आरली

घारला रुक्मीन पड तुळशीच्या पाया  
 देव गेले दानाला चला जावू सोडवाया  
 रुक्मीन नार बोले देवा कीर्तनाला जाता  
 गळ्यातली तुळशीमाळ प्रीतीची संगं नेता  
 रुक्मीन नार बोले देवा कीर्तन झालं काल  
 तुळशी मावलीनं धुतला रंगम्हाल

७

संग्राहक : श्री. बाबासाहेब बापूसाहेब देसाई

रुसली रुक्मिणी गेली मंगळवेड्याला  
 पितीचा पांडुरंग जीन घालीतो घोड्याला  
 पंढरीला झाली चोरी गेला देवाचा शिरोमनी  
 रुक्मीण बोलती जनीवाचूनी नेला कोनी  
 पंढरी झाली चोरी रुक्मिणीचा नेला तवा  
 विठ्ठल देव बोले दौंडी पिटवा नामदेवा  
 चंद्रावळीच्या रूपासाठी देव झाल्याती कोलाटी  
 भरल्या पेटेमंदी खेळ मांडिला उमाटी<sup>१</sup>  
 रुक्मीणबाई बोलं देवा आवड कोणाची  
 उनात घाली तप माझी तुळसा गुणाची

८

संग्राहिका : सौ. शांतादेवी बाबर

रुक्मीन लेनं लेती शेंसफुलाच्या येलवाक्या  
 पितीच्या पांडुरंगा यावं म्हनती गाईराख्या  
 शेर सोनीयाचा रखमाबाईचा गजर  
 इठुल देवाला दिली पंढरी जागीर<sup>२</sup>  
 शेर सोनीयाचं रखमामाईचं चिलगोंडं<sup>३</sup>  
 इठुल म्हाराजाला पंढरीचं राजदंडं

१. उंचवट्यावर, टेकावर.

२. जहागीर.

३. वेणीचे गोंडे.

रुकमीनबाईचं सव्वा तोळ्याचं डोरलं  
 विठ्ठलरायाचं नाव सर्वांत थोरलं  
 सिनगारिला रथ, रथा जरीची फडकी  
 रुकमिनीपरास जना देवाची लाडकी  
 सिनगारिला रथ नथ येशीत थटली  
 सावळी रुकमीन चुडा लेताना उठली  
 रुसली रुकमीन बसेना विठ्ठल्या पंगतीला  
 जाऊन बसली चंद्रभागा संगतीला  
 रुकमीन धुनं धुती दरवळे चंद्रभागा  
 देवा विठ्ठलाचा झगा धुती मनाजोगा  
 गोपाळपुरामदी रखमाईला झालं ऊन  
 देवा माझ्या विठ्ठलानं लावलं चिचपान  
 रुकमीन नोवरी संगं शोभे बाळराणा  
 रुकमाईनं पारखिला गोकुळीचा राणा  
 पांडुरंगाचं लगीन चंद्रभागे आला पूर  
 कुडिनपुरा जाया देव उभा रस्त्यावर  
 शेरभर सोनं देवी रुकमाबाई लेती  
 तुळशीची माळा तिच्या कंठी ढाळ देती

९

संग्राहिका : सौ. कमलाबाई बडवे

रुक्मिणीचं लेणं नऊ लाखाची कोईरी  
 मोती भांगाला दुहीरी  
 रुक्मिणीचं लेणं नऊ लाखाची बुगडी  
 खिडकी भांगाची उगडी  
 रुक्मिणीची चोळी कुन्या शिप्यानं शिवली  
 वर आळंदी लिबीली  
 रुक्मिणीची चोळी टिपा पडल्या दाट दाट  
 वर काढीला हरिपाट  
 रुक्मिणीची चोळी टिपा पडल्या लांब लांब  
 वर काढीला गरुडखांब  
 रुक्मिणीची चोळी शिवता गेली सूद

गोपाळपुरा जाया रुकमिणीला झाली रात  
 देवा माझ्या विठ्ठलानं लावियली चंद्रज्योत  
 गोपाळपुरा जाया रुकमिणीला झालं ऊन  
 देवा माझ्या विठ्ठलानं लाविलं चिचबन  
 रुसली रुकमीण गेली दिंडोरी बना  
 सावळा पांडुरंग घेतो पालखीसंगं मेणा  
 रात्री सपान पडईलं मी का सपनी झाली दंग  
 गरुड खांवावरनं आले बसून पांडुरंग

११

संग्राहिका : डॉ. सरोजिनी बाबर

रुकमीण जेवू वाढी निरशा दुधामंधी केळं  
 पांडुरंगाला आवडलं जनाबाईचं ताक शिळं  
 रुकमिणीचा मोती हारपला वाळवंटी  
 विठ्ठल हिकमती डाव्या पायानं वाळू लोटी  
 रुकमीण लेणं लेती सोन्याचे तोडे  
 नऊ खंड पिरथीमी तिच्या पंढरीखाली मोडे  
 कोटचानुकोटी सोनं देवाच्या कळसाला  
 रुकमीण बोलती गवंडीदादा का आळसला  
 सत्यभामा हिंडं बामनाच्या आळी  
 कुणी पाहिला का वनमाळी  
 सत्यभामा हिंडं गवळ्याची घरं  
 कुणी पाहिला का सारंगधर  
 राही रुकमिणीपरीस सत्यभामा कित्ती हट्टी  
 नारदाच्या घरी देव टाकिले घाणवटी  
 राही रुकमीण म्हणती अबो सत्यभामाबाई  
 पती दिलेला दानाला कुणी ऐकीयला नाही  
 राही रुकमीण बोलती अबो सत्यभामाबाई  
 कसा दानाला दिला पती तुझा एकलीचा नाही



# भीम्मकवाळी

निवेदिका : कु. विद्या देसाई

दीची गोष्ट आहे. गोकुळातील कृष्णदेवाच्या घरची. त्याच्या आणिक रुक्मिणीची. म्हणजे त्याचं असं झालं की, सत्यभामेच्या रंगमहालात कृष्णदेव आलेला. त्या सगळ्या राण्या जमलेल्या. त्या घोळक्यात कृष्णदेव सिंहासनावर बसलेला. म्हणून बोलणं निघालं म्हणतात.

सत्यभामा कृष्णदेवाला म्हणाली, “देवा, तुमची माझी प्रीत कशी म्हणावी?” तशी कृष्णदेवाला म्हणाला की, “तू मला आवडतेस. गुळासारखी.” सत्यभामा हे ऐकून हारखली. म्हणून ती—यज्ञजननीं—कृष्णदेवाला विचारलं, “आणि मी कशी देवा?”

सत्यभामा म्हणाली, “गुळासारखी.” कृष्णदेवानं उत्तर केलं. म्हणजे मग दिवसभर चाललं. कुणाला काही कुणाला काही असं उत्तर आलं. सगळ्यांना आवडल्या.

म्हणजे होता मग रुक्मिणीची पाळी आली. तिनंही देवाला तोच प्रश्न केला. आणि कृष्णदेवाला उत्तर केलं, “जगातील उत्तम लवणाप्रमाणं तू मला लाडकी आहेस.”

म्हणजे बाई रुक्मिणीला ते खपलं नाही. ती क्रोधायमान झाली. संतापानं खाली कोसळली. कृष्णदेव मनातून चरकला. असं बरं नाही म्हणाला. भीम्मकवाळी सुंद झाली.

म्हणजे घातली. देवकीमाता आली. झाली गोष्ट तिला कळली. तिनं मग कृष्णदेवाला सांगितलं. रुक्मिणीची समजूत करावी म्हणाली.

म्हणजे तिनं मग आपल्या हातानं सोन्याचं घंगाळ काढलं. त्यात पाणी विसणलं. कृष्णदेवाला घातली. रुक्मिणीला या चक्रपाणीचं बाळपण ऐकवलं. सोळा सहस्र नारी तुझ्यासाठी म्हणाली. तू माझी लाडकी सून. तुझा वडीलकीचा मान. तर तूच सगळ्यांत मानावा.

म्हणजे रुक्मिणीचं मन तेवढ्यामुळं मोकळं झालं नाही. तरी पण मग ती उठली. कृष्णदेवाला ओळखलं. केशरी गंध लावला. त्यानंही तिची समजूत घातली.

म्हणजे म्हणताना मग देवकीनं युक्ती काढली. पाची पक्वान्नांचं भोजन तयार केलं. सोन्याचं घातली. चंदनाचे पाट घातले. रत्नजडित रांगोळी घातली. हिऱ्यामाणकांच्या वाट्या घातली. तापवळ्यांनी जडवलेली झारी पाणी भरून आणली. आणिक कृष्णदेवासह सगळ्या सु

नानापरोची रायती, कोशिंबिरी, सांडगे, कुरड्या, लाडू, करंज्या, असं काय काय सगळं वाढलं. निरनिराळ्या शिकणी वाढल्या, फळं वाढली कशातच घातलं नाही. त्या कारणानं कशालाच चव येईना. सगळ्यांनी तशी देवकी म्हणाली, “मीठ खारट. रुक्मिणीसारखं.” आणि मग त्या सगळ्यांनी तशी एकट्या रुक्मिणीला जवळ घेत तिनं बाकीच्यांना म्हटलं कसं, “एका मी सांभाळा. मी हिला घेऊन तीर्थयात्रेला जाते.”

परंतु कृष्णदेवानं तिला अडवलं. म्हणाला, “आई, अग मी तिथं रुक्मिणी घेऊन चल.”

झालं! एवढ्या एका बोलण्यानं रुक्मिणीला कोण आनंद झाला! तिनं तिला विडा करून दिला. देवकीच्या पाया पडली. चुकलं म्हणाली.

आणि मग एक दिवस काय झालं की, रुक्मिणीला खूष करायचं कृष्णदेवानं आलं तर त्यानं जगातील सगळ्या मिठाचा ढिगारा रुक्मिणीच्या महालात गोकूळ रुक्मिणीच्या दाराशी आलं. तिच्या नावाचा डंका वाजला.

त्यासरशी ही भीम्मकबाळी एवढी हारखली, एवढी हारखली की, तिनं वाटलं. कृष्णदेवावर ती प्रसन्न झाली.

सगळीकडे मग आनंदीआनंद झाला. रुक्मिणीनं न कृष्णदेवानं मग सुख तसे ते तुम्हाआम्हांला पण पाहायला मिळोत.

## पंढरी पंढरी, विठूरायाची नगरी!

मच्या घरच्या माणसांनी पंढरी एकदा सोडून दहादा केली असेल. पण म्हणून आमच्या मनानं आम्हांलाही कधी चला म्हटल्याचं आठवत नाही. पण गंमत काय झाली की, माणालाच विठूदेवानं एक सोडून दोन चिठ्या पाठवून आम्हांला या म्हटलं. म्हणताना घासांचा निरुपायच झाला. संगं पीठकुट आणि कपडालत्ता घ्यावा त्याप्रमाणं आमच्यांनी घेतलं ! तर हो ! मग आमचा आनंद काय सांगावा? अहं! सांगून जमायचं नातलं काही ऐकून पण कळायचं नाही.

वर सांगायचं म्हणजे वटीच्या गूळशेंगा खात आम्ही पंढरीची वाट धरली. झिरीसात चालताना शाडू मातींनी रंगलेली पावलं बिगीनं उचलली. झम्माटचानं निघालोत आमच्या मनात ऐकल्या गोष्टींनी धुमाकूळ मांडून सोडला. पंढरी, विठूरायाची नगरी असेल न कशी नाही या विचारानंच मन भांबावून गेलं.

आम्ही वर नेहमी वडीलघान्यांच्याकडून ऐकलेलं की, पंढरपूर परगणा आहे. आणि त्याच्या दरवाजावर मोत्यांचा खेळणा टांगला असून कुणी तरी परशुरामाला हालवत म्हणजे स्वतः सैपाकाला गुंतलेलं आहे! म्हणजे काय काय भानगड आहे कुणाला ठावत नाही. आम्हांला कसं मेलं भुलल्यागतच झालं बाई.

अठ्ठावीस युगं विटेवर उभ्या असलेल्या विठूदेवाला म्हणतात की, फुलांचा पाय उचलतात! . . . आणि त्यासाठी पंढरीच्या रमा उमा माळणी फुलांच्या पाट्या डोईवर उभ्या राउळाला येतात! म्हणजे एकेक नवलच म्हणावं हं! आमच्या घरी देवपूजेला चांगली मिसळायची मारामार तर हा जामानिमा आम्ही कुठला हो पाहिलेला ? त्या कारणाने आमचं मन जेव्हा तुळशी बनात जाऊन स्थिरावलं तेव्हा जीव जिवंत राहा. मनाची उलघाल कमी झाली. खरं ना!

तुळशी मंजिन्यांचा मधुर सुवास आम्हांला ठाऊक होता आणि त्यांचा गुंफलेला हात पाहिलेल्यातला. तरीदेखील पैस मैदान बघून टाळमूदंगांच्या साक्षीनं वसविलेल्या तोंडालं तुळशीबन कसं होतं हरी जाणे बाई! म्हणून मग साधुसंतांच्या घोळक्यात टाळमूदंगांचा चंद्राप्रमाणं डोलणाऱ्या विठूदेवालाच आम्ही मनोमनी विचारलं की, तुमच्या नगरा

पैशाला मिळणाऱ्या नऊ नऊ माळा घालताना हात पुरेना तर खाली बैस म्हणून सांग  
 व्हेवाला तर मग हे विचारायला काहीच हरकत नव्हती. पण वाटेत कुठला विठूदेव भेटाय  
 णि पंढरीनगरीचा सोन्याचा कळस तर अजून नजरेच्या टप्प्याखालीही न आलेला!  
 रणानं आमच्यासंगं आलेल्या लोकांना काही विचारावं असा बेत केला. हुरड्याला आते  
 शीबनातील भोरड्या घालवाव्यात म्हणून वीणा वाजवणारा विठूदेव ह्या लोकांना म  
 णा. पंढरीनगरी ओळखीची होती. म्हणताना विठूदेवाच्या रथाचा हेलवा आल्यावर तिथ  
 नदारांची जशी धांदल उडे तशी आमची पण उडाली. कारण हरीच्या रथाला लक्ष  
 लेल्या विठूदेवाच्या नगरीत रस्ते मोठे न् सगळीकडे ऊदकाड्यांचा घमघमाट सुट  
 ती वदंता आम्ही ऐकलेली. तशात दर वाटेत जिकडे तिकडे जाई फुललेली. म्हणजे  
 ण्हांला सगळं नवीनच म्हणावं की! शिवाय पंढरीला गेल्यावर मावशीला चांदीच्या कळ  
 घोळ घालायची, बापार्जींच्याकडून चंद्रभागेच्या तासात गाईला कडबा सोडायचा, बं  
 णेचा नारळ फोडायला लावायचा असल्या कितीक गोष्टी आमच्या कानावर आते  
 णताना आपल्या रथाला वाघ जुंपीत नवल विकणाऱ्या विठूदेवापुढं आमची ही दाद  
 णावी? खरं का खोटं! तरी पण मग धीर धरला. वाखुऱ्या वड्यावर फुलांचं आंथ  
 ण्यामुळं येणाऱ्या ज्ञानदेवाच्या दिंडीला सामोऱ्या येतेल्या विठूदेवाच्या जोरावर आम्ही त  
 णात जाऊया म्हटलं. आणि बुक्क्याच्या रांगोळीच्या खुणेनं पंढरीतील विठूदेवाचं र  
 णयचा बेत केला. म्हटलं मग काय व्हायचं ते होऊ दे.

पण मग असल्या विचारांनी उरी दाटलेला कल्लोळ दाबून धरताना पंढरीच्या राउळा  
 देव नजरेत आला! त्याच्या चंद्रहारानं डोळे दिपून गेले आणि मग जिवाची अशी ध  
 णली की काय बोलावं न् कसं सांगावं? मनाची मेली तालेवारीच अशा एकी आटपेना

✱

## संग्राहिका : कु. विद्या देसाई

पंढरी पंढरी नऊ लाखाचा कळस  
 देवा विठ्ठलानी वर लाविली तुळस  
 पंढरपुरामंदी काय ग दिसतं हिरवंलाल  
 देवा विठ्ठलाची झेंडू फुलली मखमल  
 पंढरीची वाट सये चालाया चांगली  
 हातात तुळशीमाळा जाई वाटेत फुलली  
 पंढरीची वाट हितं चालाया चांगली  
 अशी शाडूमाती माजी पावलं रंगली  
 पंढरीला ग जाया उभं रहावं धरमशाळं  
 इट्टल देव बोले कवा आलीस लेकीवाळं  
 पंढरी पंढरी माजं म्हायार<sup>१</sup> साजनी  
 विठ्ठल शिवी चोळी हरीनामाची गजनी  
 पंढरी पंढरी माजं म्हायार देशामंदी  
 कुंडलीक बंदु चंद्रभागाच्या तासामंदी<sup>२</sup>  
 पंढरीला जाया माजी कालची तयारी  
 विठ्ठल मुराळी घोडं चरतं नयारी<sup>३</sup>  
 पंढरीची वाट मला दिसती चांगली  
 हळदकुंकवानी माजी पावलं सजली  
 पंढरपुरामंदी पाणी लागलं वडायीला  
 रक्मीन बाई बोलं माजा कुंडलीक बुडयीला

हावशा माजा बंधु भनी तीरथा<sup>१</sup> नल्या होत्या

पंढरपूर वाई माजं म्हायार आनंदाचं  
चंद्रभागाच्या तासामंदी वाई ते देऊळ नारंदाचं

पंढरीला जाते एवडी मोकळी माजी वेनी  
साधूच्या वरावरी मी ग आकाडचा<sup>२</sup> केल्या दोनी

पंढरीला जाया एवडं मोकळं माजं केस  
देवा माज्या विठ्ठलाला माज्या साधूला एकादस<sup>३</sup>

पंढरपुरीच्या ग माळीणी ठेंगण्या  
फुलांच्या कंगण्या रुक्मिणीला

पंढरपुरीच्या ग माळीणी उंच काठचा  
फुलांच्या चिचपेटचा रुक्मिणीला

पंढरपुरामंदी दिवाळसणाचा आनंद  
जनी ववाळी विठ्ठलाला रखुमाईची नणंद

पंढरीला जाया आडवी लागली जेजुरी  
विठ्ठलाच्या आदी देव भेटला मल्हारी

जाते हरीच्या दर्शनाला झाले उभ्यारी घाम्यारी<sup>४</sup>  
घोन हरीचं दरशन मग फिरीन माघारी

पंढरीची ग वाट सये कशानं सादळली<sup>५</sup>  
कावड ग बाई एकनाथाची हिंदळली<sup>६</sup>

पंढरपुरामंदी उभी राहिले चिऱ्यावरी  
नजर माझी गेली विठूदेवाच्या तुऱ्यावरी

पंढरपुरामंदी बाई पैशाला माळा नऊ  
देवा माझ्या विठ्ठला हात पुरेना खाली लवू

पंढरपुरामंदी बाई पैशाला माळा ईस<sup>७</sup>  
देवा माझ्या विठ्ठला हात पुरेना खाली बैस

पंढरी पंढरी सारी पंढरी हिरवीगार  
विठू सख्याचा माज्या तुळशीबनाला आला भार

पंढरीमंदी उंच दुकान आत्ताराचं  
हळदकुंकवाचं राज अखंड भरताराचं<sup>८</sup>

१. तीर्थ, पवित्र ठिकाण. २. आषाढी एकादशी. ३. एकादशी. ४. घाबरणे, घ  
६. उसळली, हेंदकळली. ७. वीस. ८. पतिदेवाचं.

देवा माज्या विठुलाला वाट बघाया लावू नका  
 पंढरीला जाया घाट चढते दरडीचा  
 सावळ्या विठोबाचा आला सांगावा पिरतीचा  
 पंढरीला जाया बाई संगं घेते मी वहिनीला  
 मोन्याच्या कळशीनं पाणी घालीन सजनीला  
 पंढरीला ग जाते संगं नेते मावशीला  
 विठुलदेव सये पाणी घालीतो तुळशीला  
 चंद्रभागेची ग वाळू हिऱ्यामाणकांचे खडे  
 पंढरीत साधू सये नित नाचतो देवापुढे  
 पंढरपुरामंदी कोन करीतो हरी हरी  
 मावळा माजा पंडीयीत जागा झालाय वारकरी  
 पंढरपुरामंदी कोन हरवाळ<sup>१</sup> गीत गातो  
 विठुल देवाचा ग ऊस कवळा पाणी पीतो  
 पंढरपुरामंदी गल्लोगल्लीनं लाल माती  
 रुक्मीन सारवीती रंगम्हालाच्या आर्डाभती  
 पंढरपुरामंदी तुळशी आल्यात्या हुरडचाला  
 सावळा पांडुरंग वीणा वाजवी भोरडचाला  
 पंढरीचं कुंकू बाई मी एकटी कशी लेवू  
 संगं धाकटी जाऊ तिच्या खोलीला कशी जाऊ  
 सांगते मैना तुला तिच्या पलंगी किष्ण देवू  
 पंढरीची वाट सये चालाया हालकी गेली  
 द्यानुबा तुकाराम तिथं साधूनी कथा केली  
 पंढरीला जाते चला सयांनू कुनी कुनी  
 पांडुरंगाच्या कीर्तनाची तिथं आसावली<sup>२</sup> गोनी  
 पंढरपुरामंदी सारी<sup>३</sup> पदकं पिवळी  
 ज्ञानोबा तुकाराम सीन साधूंची कवळी  
 जाते पंढरीला मी का बसते बारीला  
 माज्या दर्शनाची चिंता पडली हरीला

पंढरपुरामंदी	काळा मारुती वाटईला <sup>१</sup>
सावळा पांडुरंग	देव मधल्या पेठईला <sup>२</sup>
पंढरपुरामंदी जावं	आकाडी वारीला <sup>३</sup>
पांडुरंगाचं दर्शनं	ध्यावं पहिल्या वारीला
पंढरीला जाया	औंदा <sup>४</sup> न्हवतं माजं मन
सावळ्या विठ्ठलानं	चिठ्ठ्या <sup>५</sup> पाठवील्या दोन
पंढरीला जाया	आल्या आळीच्या <sup>६</sup> वायका
सांगावं वर्तमान	माजं विठ्ठल नायका
पंढरपुरामंदी	गरुड खांबाला पडती मिठी
सावळ्या विठ्ठलाची	साधु घेत्यात गाठीभेटी
दुरून दिसती	पंढरीचं वाडंहुडं <sup>७</sup>
पांडुरंगाच्या राऊळात	हायती चांदीचं तोळखडं <sup>८</sup>
दुरून दिसती	पंढरीचे ते बुरूज
पांडुरंगाच्या राऊळात	चांदीचं दरवाजं
पंढरीच्या तीरावरी	पांडुरंग नवरा झाला
मोत्याची मंडवळी <sup>९</sup>	सावळ्या राजसाला
पंढरी करूनी	चला आळंदी एकवार
मानवी अवतार	न्हाई येत वारंवार

संग्राहिका : श्रीमती जानकीबाई पाटील

जाईन पंढरीला	उभी राहिली दीपमाळ
विठ्ठल देव बोले	आता ये ग लेकीबाळं
पंढरीच्या वाटं	दिड्या पताका लोळती
देवा त्या विठ्ठलाचं	साधु रिंगान खेळती
पंढरपुरामंदी	नाही कशाची निवड
देवा विठ्ठलाला	चोख्यामेळ्याची आवड

१. वाटेवर, रस्त्यावर. २. पेठेत, प्रमुख रस्त्यावर. ३. आषाढी एकादशीला. ४. यंदा पत्र. ५. शेजारणी. ६. इमारती. ७. तळखडा. ८. बाशिंग, मुंडावळ्या.



पंढरीची वाट

घानोबा नामदेव

पंढरीला जाती

माजा नमस्कार

पंढरीची वाट

तुकाराम घानूबाची

पंढरपुरामंदी

ताईता बंधुराज

पंढरपुरामंदी

विठ्ठल शिवी चोळी

साधु इथे आले काल

लोक पैशाच्या बळं

काकड आरतीच्या येळ

चालाया ग हालकी

संगं साधूंची पालखी

पाऊस पडतो झिरोमिरी

माजा भिजला वारकरी

माजं म्हायार साजनी

हरीनामाची गजनी

४

### संग्राहिका : सौ. शरदिनी मोहिते

पंढरीला जाते

सांगते भैना तुला

पंढरीच्या वाटं

विठ्ठल रुकमीन

पंढरीच्या वाटं

सांगते शेजीबाई

पंढरीची वाट

घानूबा तुकाराम

पंढरपुरामंदी

रुकमीन चुडे लेली

पंढबीरीला जाते

हावशा माज्या बंदू

पंढबीरीचा बुक्का

सया नारीला किती सांगू

पंढरीची वाट

देवा विठ्ठलाची

पंढरपुरामंदी कोन

रुकमीन माजी माता

मला कशाला व्हावं कुनी

म्होरं विठ्ठल मागं जनी

सांडीला चुना कात

दोघं गेल्याती पानं खात

वाट लागली चिखलाची

मला सोबत विठ्ठलाची

वाटं सोन्याचं सरायाट<sup>१</sup>

साधु निघाले मरायाठ

गल्लोगल्लीनी कासायार

वर बुक्क्याचं दुसायार<sup>२</sup>

सर्वं साईत<sup>३</sup> माझं झालं

साधु माज्या तू संगं चल

बुक्का लागला माझ्या चोळी

गेले होते मी साधु आळी

कोणा पाप्यानं नांगरली

गाडी बुक्क्याची हादरली

खडीच्या चोळीची

दांगटाच्या आळीची

पंढरीच्या वाट	आडवा लागता टाकळा
देवा माज्या विठ्ठलाच्या	टाळ विन्याला साखळी
पंढरीच्या वाटं	आडवी लागती संगवाडी
देवा माज्या विठ्ठलाची	फुलाची येती गाडी
पंढरीच्या वाटं	आडवी लागती खरडी
देवा माज्या विठ्ठलाची	होती फुलाची दुरडी
पंढरपुरामंदी सारा	यिन्याला यिना दाटं
देवा माज्या विठ्ठलाला	साधुसंत भेटं
पंढरपुरी वाळवंटी	एका शिनेचं <sup>१</sup> टाळकरी
विठ्ठल माजा देव	मंदी यिन्याचा <sup>२</sup> माळकरी
पंढरपुरामंदी	वाडा विठूचा चौकोनी
तुळशीवृंदावनी	साधू नाचती मोरावानी
पंढरपुरामंदी	पतिवर्ता नारी कोन
होळकरी वाड्यामंदी	बायजाबाईचं वृंदावन
सोन्याची पंढयीरी	ती का मातीनं झाकयीली
देवा माज्या त्या विठ्ठलाची	साक्ष कळसी राखयीली
पंढरपूर शहरी	गल्लोगल्लीला गाईमुक
बोलं प्रीतीचा पांडुरंग	पाणी पित्याती जनलोक
पंढरपुरामंदी	डेरं दिल्याती खुतनीचं
जनलोक बोलती	साधू आल्याती पैठणीचं
पंढरपुरामंदी	सारी पताका जरीयाची
देवगबी दानूबाची	दिंडी आळंदी करायाची
पंढरपुरामंदी	बारी लागली कोकन्याची
सावळी सुरईत	हाई विठ्ठल देखन्याची
पंढरपुरामंदी	तिथं न्हायाला नाही जागा
सावळ्या विठ्ठलानं	त्येनं लावल्या तुळशीवागा
तान बी लागईली	मला पंढरी शिवारात
प्रीतीचा पांडुरंग	हाती तांब्या ह्यो भिवरत
पंढरीला जाया	आडवा लागला कळस
खांद्यावरी वीणा	हाई डोक्यावरी तुळस
पंढरपुरामंदी	घरोघरी पोळ्या होती
देवा विठ्ठलाच्या	लेकी सासऱ्याला जाती

पंढरीचं ग कुंकू	म्हईन्याला लागं शेर जावा नंदांचं माझं घर
पंढबीरीला जाया	मी का इच्यारी सासूबाई पांडुरंगाच्या वारीपायी
पंढरी पंढरी	कशी दिसती अवचित देव बसले नामा नीट
पंढरीचा बुक्का	लागीयेला पदराला आले भेटूनी विठू त्या गुजराला
पंढरपुरामंदी	बाई कशाचा गलबला गस्त घालीत कोन आला
पंढरीला जाते	गरुडखांबाला देते तक्या
सावळ्या पांडुरंगा	गुज सांगते तुला सख्या
गेली मी पंढरीला	महाद्वारी बाई चुकली
देवा इट्टलाच्या	चंद्रहाराला मी दिपली
पंढरपुरामंदी	बाई माळीदादा गंभीर
रुकमिनीच्या राऊळाला	घाली फुलाचं कांबीर <sup>१</sup>
पंढरपुरीचा बाई	माळीदादा अब्बल
रुकमिनीच्या राऊळाला	घाली फुलांची कवलं
जाईन पंढरीला	उभी राहीन धोंड्यावरी
माजी नदार खिळली	रुकमिनीच्या गोंड्यावरी
पंढरी पंढरी	इटूरायाची नगरी
रुकमिनीबाईनं	भरल्या बुक्याच्या घागरी
इसाव्यापासूनी	बाई पंढरी तीन कोस
देवा माज्या इट्टलाचा	दिसे सोन्याचा कळस
पंढरपुरामंदी	याक नवाल देकीयलं
इट्टल देवायानी	वाघ रथाला जुपीयलं
पंढरीचा माळ	दिसे हिरवा लुसलुशी
देवा इट्टलानं	दारी लावल्या तुळशी
पंढरपुरामंदी	देवाची कुंची आळी
इट्टलदेव बोलं	दारी बुक्यांची रांगूळी
पंढरपुरामंदी	काय वाजत गाजत
सोन्याचं बांशिंग	लगीन देवाचं लागतं

पंढरीचा विठू येतो माझ्या गावाकडं  
 सावळा पांडुरंग लावून गेला मला वेड  
 पंढरपुरामधी कशाची हूल झाली  
 देव माझ्या विठुलानं जाई तुऱ्यासाठी नेली  
 पंढरपुरामधी रुकमाबाई माझी सखू  
 कोऱ्या नी कागदात तिनं धाडिलं मला कुंकू  
 काय पंढरी जाते देवा वाट लागली खडकाची  
 वाट लागली खडकाची बोटं नाजूक जोडव्याची  
 पंढरपुरामधी दोघी माळणी जावा जावा  
 देवा विठुलाच्या पागोटचाला तुरा लावा  
 पंढरपुरामधी एक नवल विकती  
 हरीच्या रथाला घोडे सोऱ्याचे जुंपती

७

संग्राहक : श्री. वि. वा. जोशी

पंढरी पंढरी नाही पाहिली अजून  
 आहे कोणत्या बाजूनं  
 पंढरी पंढरी नाही पाहिली अजून  
 तिथे विठोबाचे चाले भजन पूजन  
 पंढरी पंढरी सये इथून किती कोस  
 सांगते शेजीबाई बघ चालला दिस  
 दुरूनी दिसती पंढरी निशानाची  
 खूण दयाळा विठुलाची  
 पंढरी पंढरी येथून किती लांब  
 तिथे सोनियाचे खांब  
 दुरून दिसते किती सुंदर पंढरी  
 दयाळा विठुलाला आहे तिथे झागिरी<sup>१</sup>

कोन्या कागदात तिनं पाठविली ल्हाई  
 पंढरपुरामधी विठ्ठल माझा सखा  
 धाडिला त्यानं मला अबीर बुक्का  
 पंढरपुरामधी विठ्ठलाला उपवास घडे  
 फराळाला पेढे मुखशुद्धी वेलदोडे  
 पंढरपुरामधी विठ्ठलाला उपवास  
 फराळाला सीताफळ मुखशुद्धी जायफळ  
 विटेवरी उभा युगं झाली किती  
 उदार तुझा पती रखमाबाई  
 माझं नव्हे कोणी देवा सोयरीचे  
 चिरे तुझ्या पायरीचे पांडुरंगा

८

### संग्राहिका : सौ. नलिनीबाई शिंदे

पंढरीला जावं औंदा नव्हतं माझे मनी  
 रथात बसुनी आले रुखमिनीचे धनी  
 पंढरीला जावं औंदा नव्हतं माझे चित्ती  
 रथात बसुनी आले रुखमिनीचे पती  
 पंढरीला जाया नाही केलं पीठपाणी  
 पंढरीचा विठू संगं खजिन्याचा वाणी  
 पंढरी पंढरी मला दिसते सोन्याची  
 कवलारी पेठ देवा विठ्ठल वाण्याची  
 पंढरी पंढरी मला दिसे हिरवीगार  
 देवा विठ्ठलाच्या आला गजनीला भार<sup>१</sup>  
 पंढरी पंढरी मला दिसती लाल लाल  
 देवा विठ्ठलानं तिथं पेरिली मखमल  
 पंढरीचं श्यात देव विठ्ठल नांगरी  
 राही<sup>२</sup> रखमीन लावी भोपळी डोंगरी

दुरुनी दिसती पंढरी पिवळी  
 सोन्याचं वृंदावन आत तुळस कवळी  
 पंढरीची वाट खडक मुरुमाची  
 रूखुमाईची बोटं शिणली जोडव्याची  
 पंढरीशी जाता दुपार उलटली  
 विठ्ठलपूजेची जाई ओट्यात फुलली  
 पहाटेच्या प्रहरी कर्णा वाजतो काचेचा  
 रथ हळू चाले महालक्ष्मी मातेचा  
 विठ्ठल रूखुमाई बोलती गुजगोष्टी  
 जनाबाई साजणी आनंदानं वाडा लोटी  
 पंढरीला जाया मन माझं धावं  
 विठ्ठल देवानं पाठविला नामदेव  
 पोथी पुस्तकाचा कळेना अनुभव  
 सावळ्या विठ्ठला मला पंढरी दाव  
 रूखुमाई धुणं धुती साडी चोळी चंद्रकळा  
 दोघांच्या पिरतीनं विठ्ठल घाली पिळा  
 सया पुसत्यात्या विठ्ठल ग कसला  
 जवसाच्या फुलावाणी सुरतीचा मासला  
 विठ्ठलाचं सुख रूखुमाई सांगती कावेरीला  
 नवलाख सोनं कुंकू ल्यायाच्या आरशाला  
 विठ्ठलाचं सुख रूखुमाई सांगती बापाला  
 नवलाख मोती सात ताळांच्या रथाला  
 माहेर ग माझे बाई पंढरी गाव  
 माझ्या पित्याचे नाव त्रैलोक्या ठावं

पंढबीरीला जाता	माळ दिसतं भुंडं भुंडं
देवा ग विठ्ठलाच्या	हाती दिसती गोफणगुंडं
विठूरायाच्या हाती	गोफण सोनीयाची
पंढबीरीची श्यातं	तुका राखीतो भोरड्याची
पंढरपुरामंदी	गल्लोगल्लीला तुळशीबागा
देवा ग विठ्ठलाचा	रथ जायाला नाही जागा
पंढबीरीला जाता	आडवं लागलं तासगाव
खडीच्या चोळीवर	देवा विठ्ठला तुझं नाव
पंढबीरीची वाट	लागते कुसळाची
माझ्या त्या रखुमाईची	बोटं नाजूक मासूळीची
पंढरपुरामंदी	हैत्या कुंकवाच्या राशी
देव विठ्ठल घालयीतो	आयेव नारीच्या पदराशी
वाकरी गावीच्या वड्यावर	हत्ती आलाया घोळायाला
द्यानूबा तुकाराम आले	रिंगाण खेळायाला
वाकरी गावीच्या वड्यावरी	हत्ती आलाया मेटाकुटी
द्यानूबा तुकाराम	साधू शेल्यानं खडं लूटी <sup>१</sup>
नऊ लाख मोती	टाळांची टोपणं
द्यानूबा तुकाराम	साधू दिसती देखणं
पंढरपुरामंदी	गल्लोगल्लीनं कासार
रुकमीण चुडं लिती	उडं बुक्क्याचा धुसार <sup>२</sup>

## संग्राहिका : श्रीमती गिरिजाबाई केळकर

पंढरीशी जाता	भेटीला काय नेऊ
अंजिरी चोळी शिवू	रखमाईला
पंढरपुरामधी	दोन्ही बाजूंनी सोनार
घडविला चंद्रहार	रखमाईला
विठ्ठल विठ्ठल	हाका मारिते केव्हाची
चंद्रभागे आलं पाणी	झड सुटली हिवाची
विटेवरी उभा	युगे झाली अठ्ठावीस
देवा दयाळाला कुणी	म्हणेना खाली बस



# पालखी

संग्राहिका: डॉ. सरोजिनी बाबर

संत म्हनती संताला, तुमच्या गावाचं नाव काय  
आमच्या गावाचं नाव अलंकापुरी, पालखी महाद्वारी  
सोन्याचा पिंपळ देवाचिया द्वारी  
समांध घेतली नंदीखाली ज्ञानोबांनी  
आळंदीचे लोक जमून पालखी आनली चिखली मोशीवरी  
पुन्याचं ख्याडपाड, आडवं गेलं गावकरी  
पालख्या भवानी पेठवरी  
संताला मेजवानी गूळपोळी, शिरापुरी  
तोंडी लावाया शाक तरकारी  
गनेशटेबल<sup>१</sup> शिपायांची गर्दी भारी  
जरीचं निशान फाड फाड करी  
चांदीसोन्याचा साज निवरती म्हाराजांच्या घोड्यावरी  
पताका चालल्यात हारोहारी  
टाळ मुरदुंगाची महिमा भारी  
अबीर बुक्क्याची गर्दी सारी  
नगर नौबद गाड्यावरी  
एका एका शिंगाची ललकारी  
दोनी पालख्यांचा संगम झाला छत्रीवरी  
ममंदवाडीवरी आरती करी  
फराळ कराया, गेलं उरळीवरी  
घाट येगून<sup>२</sup> गेलं करंवरी<sup>३</sup>  
पाऊस पडं झिरमिरी  
आकाडीची महिमा भारी

खांचाव पताक भिजल्यात वारकरी  
 राहुट्या दिल्या हारोहारी  
 पैली आंगूळ भागीरथीवरी  
 संताला मेजवानी गूळपोळी शिरापुरी  
 तोंडी लावाय शाक तरकारी  
 तिनी पालख्या संगम झाला नीरावरी  
 नीरा नदीचं ताज भारी  
 साडेतीनशे यात्रा जमली वाखरीवरी  
 वाखरीचं रंजान भारी  
 निवरती म्हाराजांचा घोडा नाचतो नानापरी  
 सर्वो यात्रा गेली पुलावरी  
 संत म्हनती संताला तुमच्या गावाचं नाव काय?  
 आमच्या गावाचं नाव पंढरपूर  
 पंढरपुरात झाली लोटालोटी  
 तुळशीबनात झाली यात्रांला दाटी  
 देवा आंदी कुंडलिकाच्या घेऊ भेटी  
 गोपाळपुरी गोपाळकाला  
 देव कैकांच्या भक्तीला गेला  
 असं पंढरी तीर्थ भारी  
 गोरा कुंभार सोनार नरहरी  
 सावता माळी नामदेव हरी  
 उद्धरूनी गेले महाद्वारी  
 काय यात्रा भरली भारी  
 उभा चोखूबा महाद्वारी  
 नामदेव बसल्यात पायरीवरी  
 कापूर जाळत्यात हारोहारी  
 यात्रांनी भरल्या नावा  
 करा इट्टल रुकमिनीचा धावा  
 संत म्हनती संताला  
 आसं आपुन तीरीथ करू वारुंवार  
 देवासंगं जेवतो चोखा महार  
 सावता माळी घाली फुलांचा हार



